







#### وبساطسة

#### هل تنافس الفتيات الرحال في لعبة الملاكمة ؟

اصبحت المراة تشارك الرجل في كل مجالاته .. أعماله . ورياضاته . ولم تترك رياضية الا ومارستها واقتحبت اللمات الخشئة فمارست لمية المسارعة وأصبحت تجمة في عالم اللعبة .. وفجاة ظهرت فتاة تتحدى الرجال وتشق طريقها في عالم الملاكمة

.. الفتاة هي : « باربارا باتريك »
.. انجليزية تحاول أن تصبح أول
ملاكمة محترفة في عالم الملاكمة .
و « باربارا باتريك » تأخذ الامر في
منتهى الجدية . واصبح مدربها «لي
سميث » يجد صموبة حقيقية في تلقى
ضرباتها وتفاديها وكأى ملاكم محترف



#### لمساذا يستكن الفتهر والتشمس فس المسماء ؟

كان القمر في قسديم الزمان صديقا حميما للمساء ، وكانا يسكنان معا على الارض، وكان القمر كثيرا ما يزور المساء في بيته ، ولكن الماء لم يرد الزيارة للقمر الدا ،

وذات يوم سال المقمر الماه:

(ا لماذا لا تاني لرياداي في بيتكامًا

فرد الماه : لان بيتك صغير

واذا حبّت لزيارتك انا وأعل

بيتي فسلن يكون لك مكان ع

ولكن الناشئت انازودك فيجب

ان تبني بهوا كسبيرا ويجب

ان بكون المكان فسسيعا

حتى يستوعبنى انا واهلى لاننا كثيرون .

ورعد القمر الماء ببناء الهو وذهب الى زوجته الشهس... فاستقبلته بابتسامة عريضة ، واخبرها بما هسست ،، وق اليوم التالى بدآ في بناءاليهو لاستقبال الضيوف ،

ولما فرغا من البنساء أخبرا الماء بذلك ، وبأن يأتى لزيارتهما في اليوم التالي .

فلها وصل الماء سال القهر: « هل يمكنني ان ادخــــل باطمئنان » ؟ اجاب القمر : « بكل تأكيد تفهــــل با يا صديقي ه - »

فاخذ الماء يتدفق ومعسه الاسمال والإصداف ، ولل اجابة : ( نعم نعم ) ..

#### ساهم في تهضمة بلدك ، العبيمة المسمال

رأيت صبيا يمسك « بمسمار » يمو به على الحائط النساء سيره على طول الطريق فيحدث خدوشا . . . واذا النهى الحائط فيمر بالمسمارعلى السيارات يزيل دهان عده السيارات او اى شيء يقابله اثناء سيره في الطريق . . . وتعجبت لا فما النسلية في عمله هذا ؟ وما هي الفائدة التي تعود عليه ؟ الاشك ان مثل هذا الصبي لم يفكر قبل ان يبدأ هذه اللعبة أن هسدا الحائط وتلك السيارات ستحتاج الى ترميمات ومصاريف وان صيانة الاشسياء سواء اكانت ملكك أو ملكا للدولة أو ملكا لاى شخص تعود على الجميع بالخير فكل فرد في بلده مسئول عن مظهر البلد الذي بعيش فيه .

#### اعرف وطنك العرف محافظة الغربية

- \_ عاصية الماقلة طلطا
- \_ مساحتها مر١٩٩٤ كم .
- عدد سكانها ١٨٩٢/١٨٢ نسبة،
   علم المعافظة لونه اخضر ،ويرمز
  اللي الزراعة ، يتوسطه ترش بداخلة
  رسم مصنع ، ويرمز ال الصناعة التي
  تشتهر بها المعافظة، كما يوجد بداخله
  رسم د جامع السيد البدوي ، الذي

تتمثل فيه روحانية الدين في الغربية.

- اهم ما يميز المعافظــة - جامع السيد البدوى - ويضغى على المعافظة طابعا دينيا فريدا - كما تشتهر يعض المناطق بالصناعات القطنية مثل المعلة

التاطق بالصناعات القطنية مثل العلة الكبرى ، وصناعات الزيوت ،والصابون والكتان - ، مثل كفر الزيات ،

وصل الماء للركب سأل المساء القمسر: ( الا تؤال تقلن انه يمكنني الدخول امنا؟) فرد القمر: ( بكل تاكيد )

فتدفق الله الى أن وصل للقامة ، وجاءت معه بعض الاستحاد الكيرة والشعب المرجانية .. فسأل الماء مرة أخرى نفس السؤال ،.وأجاب القمسر والشمس غير عالمن يحقيقة الامر : (نعم . منعم) فارتفع الماء ودخلت الحيتان والدرافيل واضطر القمسروالشمس الى الطلوع فسول السطح ،

ومرة اخرى سال الماء القبروالشيس . ، ومرة اخسر: اجابة : ( نقم نعم ) . .

## Sio.

محلة أسبوعية تصدرعن م مؤسسة دار الحسلال ن

رشيسة التحربير عفت ثامسس

مديرة التحربير رجاءعبدالله

ليمة الانشرال السنوى .. ١٩ عددا .. ق الجديهورية العربية التحدة وبلاد المساوي البريد الانشرال السنوى .. ١٩ عددا صافات في سائر انحاد العالم ٨ دولارات أو ١٩٠ شنا -وافاتينه تسدد مضاه لقسم الانشراكات بدار الهلال : في ١٠ع٠م والسودان بحوالة يريدية ... في الغارج بتصويل أو بشياك مصرفي دايل الصرف في ٢٠ع٠م، وبولاسمار تلوضحة أعلاد بالبريد العادى .. وتضاف رسوم البريد الجوى وتقسيل على الاسمام للجمدة عند الطلب ،

کین افیده : فطر والبحرین ۱۹ انه لیبا : بنتازی وطرانلس ۵۰ ملیما | الجزائر ۲۰ فرتکا مغترب ۹۰ فرتکا ۰

وردى البدارا المدرسات اللياقة البدنية بعنف الاحترا مايشاهدها البدنية بعنف وكثيرا مايشاهدها سكان الندن الاحترال البدري بجوار مدربها لمسافات طويلة الاحتساب النفس الطويل الله .. وهنا يبقى سؤال لابد أن القارىء سيصطدم به ماتريك الاسؤالهو : هلستجد الباربارا باتريك الله من تنافسها من الغتيان...



هدىية العسدد

#### إجرى ياحصانى

#### طريقة اعداد اللعبة

٢ - فرغ الدائرة البيضاء التي برأس اكل حصان .

٣ - احضر خيطا طويلا وقسمه
 الى ثلاث قطع لتكون كل منها لجاما
 لحمان من الإحصنة .

#### طريقة اللمب

العب هذه اللعب قلائة
 أسخاص .

٢ ـ ياخد كللاعب حصانا ويدخل الغيط في الدائرة ويربط احدطوفي الخيط يرجل كرس ويمسك بالطرف الإخر .. ثم يجلب الخيط برفيق الى أعلى والى اسقل وسينطلق الحصان .

٣ ــ الثلاعب القائز هر الذي يصل
 بحصائه اولا الى الطرف الاخر من
 الخط .

### صرائف مصادسمكة مرسين!

فات يوم كان هاوى العبيديقف على شاطىء البحيرة ممسكا بسنارته .. وفجاة تعلقت بالسنارة سمكة دات زعانف كثيرة ، وظلت تقاوم حتى قطعت الغيط والسنارة في قمها ، وقرت هارية ، ويعد ظهر اليوم نفسه ، كان هسدا العبياد يعملا على سافة ميل من المكان الاول ، فتعلقت السنارة بسمكة لمريك يراها حتى تعلكته الدهمة ، فقسد كانت هي نفس السمكة التي تعلقت بسنادته قبل القهر ، وكانت السنارة ما زالت في فمها ، :

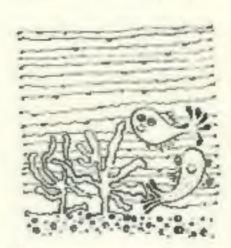


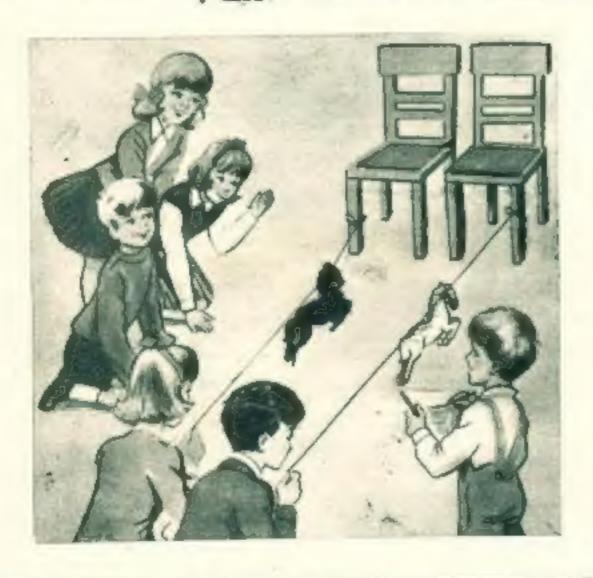


وبعد قليل ملا الماء الارض كلها .. ولم يجد القمس والشمس لهمامكانافقد كادالماء ان يغرفهما ، وظلا يرتفعسان ويرتفعان حتى وصحصالا الى السماء .

ومن يومها .، والشفس القمر يعيشان هنساك .، ويكتفيان بتحية صديقهما الماء من مكانهما البعيد ، !

بغلم : عايدة طاهر





#### حكمة

تعلموا العلم فائه زيبن للغسنى وعنوب للفقسير "وبيام على"

تستطیع آن ترسیع • () جنیها بسهویی ا التفاصیل قریب التفاصیل قریب التفاصیل قریب

نى اجدى الأمسيات. جلس مبطوط والأولاد يمتعون





























































































































































## OTUGE L'Em







































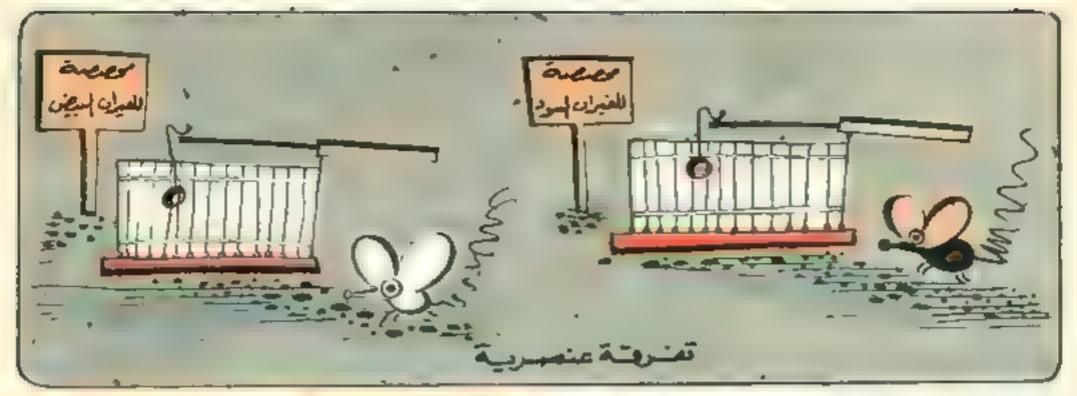




























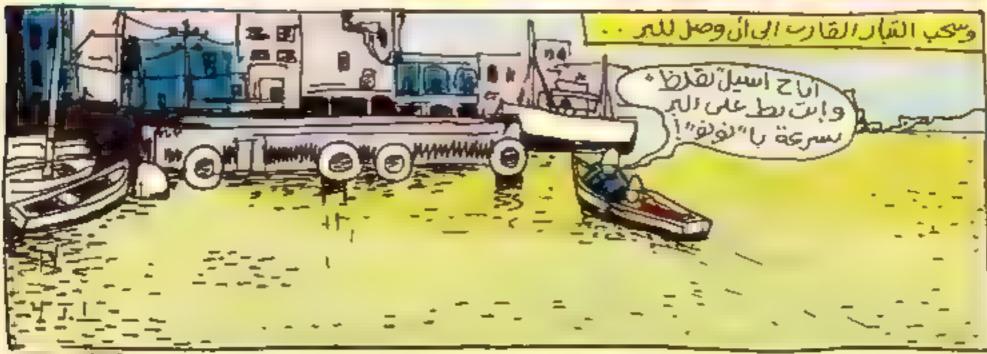




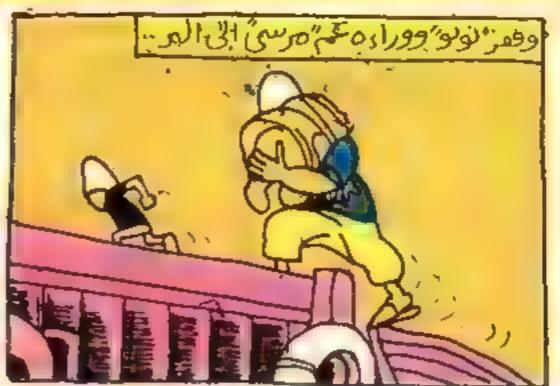








عدوان ١٩٥١ على بور مستعبد ..عرف الا النونو " و لا يقلظ » أن أبله الا طية " موجودة قوق النطاس المستاه كأسيره عند العدو . وبعجرد أن ركباالمدية .. فاجاهما العسكرى الذي كانافد ضرباه وقد هم نأن يعتلهمسسا .. فعفزا الى الماه .. وبعد حين أنفذهما عم الا مرسى » في قاربه بدأ العدو يطلق الته عليهم بعد أن نام الأونو وبعلظ» من شبة النعب .

















البينية فالحدد العادم







### ساعة رهيية

كنت اسمير في شمسمارع فديم من شوارع اطراف المدينـــة ، واذا باصوات عالبة وجلبة صاخبة تقرعطبلة أذتى ، والثقت تحو مصدر الصيوت مستقربا ، فرایت عن بعد جمعا غفیرا من الناس يحملون عصيهم وسكاكيتهم، ويجرون خلف كلب ، وهم يصيحون . ء کلب کلب او کلب کلب ا ابتعدوا بائاس ا٠٠ ابتعدوا ١٠٠ كلب

وسرعان ما راینتی ادکش بسسکل ما اوتیت من قوة هربا من شر ذلك الكلب الريض - وما هي الا لحقات قليلة حتى خارت ل حيلة ، فخلمت معطفى لتعقيقها،ولفقت به يدىاليمتيء ووقفت وقفة الإسد الهصور ، انتظر وصول ذلك الكلب الى •

ولما نفا عنى حدقت فيه ، فرايته كالوحش الضاريء يعدو وقدانخفه راسه ۽ واحمرت عيناء ۽ واسيل ڏيلهِ فهالتي منظره وترددت في الوقوف في وجهه ، ثم تقلعت منه بجراة واقدام، ومندت البه يدى المصوبة ، فكشر عن اثيابه الحادة وانشبها في العطف ء

وبجائزة النادي وهي (( مجلدميكي )) .

Sept. Sage



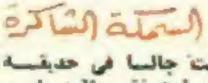
#### يا ضارب في الهوا •• ها ترعیتی \*\*

دی طیارہ ۰۰ وجاية تعديني اتا روحي للوطن تقديه

من کل دار ۰۰ حر بنادیا بلنی ۰۰

ابنك انا ٠٠ تلاقيه ٠٠ ليل ٥٠ وتهار ٥٠ بجساره فايم يرد الفاره -

يقلم الصديق : معبود صبلاح سليط - خلوان الحمامات -



• كنت جالسا في حديقسة منزلي الا رایت نقسی اقوم علی صیاح ، وخرجت في اتجاه هذا الصيدونا ووصلت الى شاطىء البحر ، وهناله وحدت سيكة 4 وقد وقعت عليهسآ صخرة كبرة فتادتني كي القسلها فابعث الضخرة عثها ، وسيحت السمكة في المأه ، وعنسيما هممت بالإنصراف سيعث نقس الصبيبوت بتلديش ، قرابت موكبا من الاسمالا البحرية الملوثة في تسمسكل جميل آبهجنی ، ورکبت علی ظهر هسده السمكة ، وهناك رأيت الحيتان على اختلاف انواعها واحجامهما والقواقع الزخرفة واللاليء الجميلة ، وكأنت السيكة مبرورة لمرورى ،

ويمست ان انصرفت ايقظني أبي وقال : كنت تنسسم وانت نائم فلماذا ! لحكت له القمنة وكان يوما من اسعدا ايامي .

من الصديق : مروان على فهمي

#### أطعنال الانحاد السواتييتي بين الكواكسي

كيف تسافر ال الفضاء 1 ١٠٠٠الذي تنتظره على سطح الكواكب ٢٠٠ ماالدي ستغمله عندما تصل الى هناك ١٠٠ كل علم الاستنة يعب عنها اطفال الاتعاد السوفييتي • • فقد داحوا يتغيلسون ويرسمون لك دنيا السنائبل ١٠ دنيا اللقناء والكواكب --وارسلوا كاك هلم اللوحات ، لتعرض في معرض رسوم خفال الاتعاد السوفييتي اللي اقيسم خيرة في القاهرة ٠٠



#### سكتة

طلبت سيدة من خادمتها ان نصبح لها خطابا في صندوق البريد فذهبت الغادمة ، ولكتها وجدت رجلا أمامها ، وقد وضع خطايا في الصندوق فرجعت الغادمة وفي يدها الغطاب ، فسألتها السيدة لماذا لم ترمى الجواب ؟ فقالت لها وجدت رجلا اخر يرمى الجـــواب فغفت احسن يتلخيطوا

من الصديق : رأفت پيومي محمد

واخد يفض عضات متوالية ، ويعاول أن يتمكن من عضو اخر من اعضاء جسمى ، ولكنتى لم ادع له مجالايصل عنه الى غايته ، لالني كنت ارفع يدى المصوبة واخلف ها بعيث تبقى امام شدقه دائها . وما زلت كاللك ، حتى وصل البه الناس ، فقتلوه ، وتوجهوا الى بوافر الثناء وخالص الدعاء ! وعدت الى أهل عودة القائد الظافر، وقلبي يرفص طربا وقد فاز الصديق (( موفق الحيدري )) عن هذه المفامرة اللطيفة بلقب بطل الاسمبوع وبعضوية نادى المسامرات

ارفق علما الكويون مع كل عاترسله من انتاجك ال بريد القراء



# 13.4.11.Wello

#### تقديم رجاء عبدالناصر

واختفى القزم ، وحافظ ملك النهرعلي وعده فاصبحت مزوعة « مانح » من احمين اللزارع ، وانتجت محاصيل جيدة . ، ولسكن أعمامه استقلواوفرة المحاصيل وباعوها بأسعار باهظة لميتمكن الفقراء من شرائها . .

كان « مانح » حزينا لماحدث وبيئما همدو جالس أمام المدفأة ينظر الى أعمامه وهم يعدون الاموال فرحين بمسا حصلوا عليه .. اذسمع «مانح» طرقا خفيفا على زجاجالنافذة فالنفت اليها ، ووجد صديقه القزم . . فجرى خارج المنزل وشكى له استفلال أعمامه: دخيل القزم مع « مانح » وحيا الاعمام الشملاتة فردوا النحية .. ثم قال :

١١ أنني أريد منكم أن تعطوا الفقراء بعضا من المحاصب بل مجانا أو تبيعوها لهم باسعان مرتحة ، »

فما كان النهم الا أن هجموا

عليه . . ولكن القزم أوقفهم بأشارة من العصا التي بيدهم وخرج مسرعا من المشـــزل ١ وأعطى « لمانح » العصا قائلاً ؟ ال ستحميك عصساتي السحرية عده من كل انسانا بريدان يؤذيك » . ثم أختفى .، رجع ١ مانح ١ الى المنزل ولكنه وجد أعمامه يحيطون به ... وفي الحال قفزت المصا من يلاه ،وأخذت تضربهم • ١٠ فجروا خارج اللنزل مهرولين حتى اختفوا من أمامه .

وفي أليوم التالي أخذ «ماتح» المحاصيل الى السوق وباعها للناس باستعار رخيصة مه هتف الناس بحياة « ماتح » وعرضوا عليه أن يساعدوه فيا ادارة المزرعسة فقبل شاكرة وتعاون الجميع ٥٠٠ ومع أنا « ماتح » لم ير ملك النه\_\_\_ السرجاجي مرة اخرى الا أنها حافظ على وعسمده وبقيت المزيرعة خضراء مزدهرة طوال العام الزجاجي ٠٠ توفي والداهوهو مستنفي ولذلك قرر أعمامه الثلاثة أن يبقوا معه ليساعدوه على ادارة اللزوعة . ومعان « ماتح » هو صاحب

كبيرة تقسع في واد على النهو

المزرعة . . الا أنَّ أعمامه تركوا له العمل الشــاق في المزرعة وحده وباستغلاله امكنهم جمع ثروة طائلة . . ولكن «مانح» لم يتململ من العمل بل اخذا بعمل بجد وتشاط مد

وكانت تسيكن بجوارهم « ماجدة » صديقته الصغيرة ره . وذالت صبّاح خرجا معـــا ليلعبا فوق ارض الحديقية ألخضرااء . . . ولعبا حتى وصلا الى النهر الزجاجي . . وجد « مانځ » سمکة صغيرة جرفها الندفاغ اللاء الى ضغة النهر... وجدها تنظر الى الحشائش ولا تتمكن من الحركة فأمسكها « مانح » وألقى بها في النهر... وفي االحال خرج من الماء قرم صغيريلبس طرطورا طويلاوقال 

« أنَّا مِنْكُ النهر الزِّجَاجِي وتقديرا لرقة قلبك ..وعطفك على أخد رعيتي ، اعدك بأثني سأجعل النهر يروى مزرعتك ويجعلها خضراء طوال العام.. نتزدهر زراعتك € .



جديدة -- جديدة -. جديدة العدد + الردية • 0 مايما

